

Profile

Vol.
79



古海 行子●ピアノ
Yasuko Furumi

2022年第12回ダブリン国際ピアノコンクール第2位を受賞、2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。2018年第4回高松国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝。併せて委嘱作品演奏者賞、香川県知事賞、高松市長賞、公益財団法人松平公益会賞、公益財団法人高松市文化芸術財団理事長賞を受賞。2019年第11回パデレフスキ国際ピアノコンクール第3位。平成28年度海老名市文化大賞、令和5年度相模原市文化・スポーツ表彰。

国内はもとより、イタリア、アメリカ、ルーマニア、ポーランド、チェコ等で演奏活動を行う。第74回ドゥシニキ国際音楽祭、第28回ヤングプラハ国際音楽祭等に出演。また東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、ボメラニアンフィルハーモニー管弦楽団、アイルランド国立交響楽団等とも数多く共演。

日本コロムビアのOpus Oneレーベルより「シューマン:ピアノ・ソナタ第3番」でCDデビュー。

2020、21年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。昭和音楽大学大学院、同附属ピアノアートアカデミー修了。これまでに、江口文子氏に師事。

Vol.
80



新倉 瞳●チェロ
Hitomi Nakura

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に出演し御前演奏を行う。その後スイスへ渡り、バーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。近年では第18回ホテルオークラ音楽賞、第19回(2020年度)齊藤秀雄メモリアル基金賞チェロ部門受賞。

現在はCamerataZurichのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に活躍する中、ソリスト、室内楽奏者として全国各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ね、司会、番組ナレーション、音楽劇、演奏家のためのドレスM Maglie le cassettoのプロデュース等、活動の幅を広げ音楽の素晴らしさを広く深く伝えようとする姿勢は多くの共感を集めている。

2021年『11月の夜想曲』～新倉瞳委嘱作品集(世界初演初録音)のCDをアルアンフィニ・レーベルよりリリース。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたMatteo Goffriller(1710年製)。

Vol.
81



鈴木 玲奈●ソプラノ
Reina Suzuki

東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を共に首席にて修了。第86回日本音楽コンクール声楽部門第1位、第4回Ljuba Welitsch国際声楽コンクール第1位、第1回イブラ・グラン・アワード・ジャパン準優勝(声楽優勝)、第15回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2013」アジア代表、第49回日伊声楽コンクール第3位など多数受賞。「後宮からの逃走」プロンデ「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「こうもり」アデーレ、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「ランメルモールのルチア」ルチア、「キャンディード」ケネゴンデ、「Into the Woods」ラブンツエル、「BLACKJACK」彩香、「あしたの瞳」シンディー、「キミのために散る」スザン役などを演じ、オペラやミュージカルの舞台において存在感ある表現で好評を博す。ソリストとして国内数々のオーケストラと共に演じ、テレビ朝日「題名のない音楽会」への出演や、神宮開幕オープニングシリーズにて国歌独唱を務める他、NYカーネギーホールにてアメリカデビューを果たし、イタリア シチリア島での音楽祭に招聘されるなど、国内外で活躍する注目のソプラノ歌手。文化庁海外派遣研修員、明治安田COL文化財団海外音楽研修生としてミュンヘンヒュッテンにて研鑽を積む。シャネル・ビッグマリオン・デイズ参加アーティスト。日本コロムビアよりデビューアルバム「BellSong」をリリース。



渡辺 康介●パーカッション
Yosuke Watanabe

京都出身、東京在住。打楽器からボイスパーカッションまで駆使した、ジャンルにとらわれない柔軟で大胆な演奏が持ち味。幼い頃から和太鼓に親しむ。2005年、大学時代に北欧音楽バンド『Drakskip』を結成しパーカッションと出会い。卒業後プロミュージシャンとしてのキャリアをスタート。これまで国内のみならず、アメリカ、フランス、スペイン、ブルガリア、メキシコ、スウェーデン、フィンランドなど、様々な国と地域で演奏。民族音楽、ポップス伴奏、劇伴、コンテンポラリーミュージックまで、ジャンルを問わず幅広い活動を続けている。南佳孝、杉山清貴、柴咲コウ、Jazztronikなどのライブサポート。



篠宮 久徳●ピアノ
Hisanori Shinomiya

静岡県焼津市出身。

東京音楽大学卒業、同大学院修了。在学中特待生奨学金を授与される。ソロ他、コンサート・アカンパニストとして声楽分野、器楽奏者との多くのプロジェクトにて研鑽を積む。

現在では国内外の奏者とのリサイタル、レコーディング、歌曲初演、コンクール公式ピアニスト等も手掛けている。

これまでに、中田喜直記念コンクールに於いて共演賞(三浦洋一賞)。

2014年ロシア・ウラジオストク国際コンクールに於いて最優秀共演者賞。

2017第1回座間歌曲祭日本歌曲コンクール優秀共演者賞、各受賞。黒澤麻美ロシア声楽曲研究会、二期会イタリアオペラ研究会ピアニスト。

■ Access



*Happiness Hill
One Coin Concert*