

ハッピネス・ヒル ワンコインコンサート

入場料はワンコイン
お気軽なチケットレス



ランチタイムを楽しく豊かに

普段着で、誰もが知っているあの名曲とゲストの楽しいおしゃべりで過ごす、ランチタイム前に気軽に楽しむ1時間

Vol. 2026
91 10/16 (金)

ハーモニカとピアノによる
革新的な世界

ハーモニカのイメージを覆す
革新的な魅力溢れる
デュオアンサンブルの世界



出演 クロマティック・ハーモニカ・ラボ
比嘉祥人(クラマティック・ハーモニカ)
新崎誠実(ピアノ)

曲目 J.ムーディ: スペイン幻想曲
M.アーノルド: ハーモニカ協奏曲
A.アルチュニアン: トランペット協奏曲 ほか
※曲目は変更の可能性があります。予めご了承ください。

Vol. 2026
92 11/12 (木)

奥深い魅力
ハープの響き

見事なテクニックと豊かな倍音
聞き手を魅了する撥弦楽器の響き



©Ryusei KOJIMA

出演 なかむらめぐみ
中村 愛 (ハープ)

曲目 E.モリコーネ: ニュー・シネマ・パラダイス・メドレー
P.ウーディ: ハープのためのソナタ
G.プッチーニ(中村愛編): ジャンニスキッキ・パラフレーズ ほか
※曲目は変更の可能性があります。予めご了承ください。

Vol. 2026
93 12/11 (金)

ギターによる
煌めきの音

数々のコンクールで高い評価を受ける
新時代が奏でる煌めきの響き



Photo: Yukiko Kawabe

出演 みやがわはるな
宮川 春菜 (クラシックギター)

曲目 C.ドビュッシー: アラバスク
F.タレガ: カーニバル
F.タレガ: アルハンブラの思い出 ほか
※曲目は変更の可能性があります。予めご了承ください。

開場●11:00 開演●11:30 全席自由

入場料●500円

幸田町民会館 つばきホール

【チケットレスのため、当日会場入口でお支払いください】

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。
※車イス席ございます。(車イス席は先着4席となります)
※満席の場合、入場をお断りさせていただきますので、ご了承ください。
※あとからいらっしゃるお客様分のお支払いや、お席の確保はご遠慮ください。

主催・お問合せ ● 一般財団法人幸田町文化振興財団 TEL.0564-63-1111

限定
400席

Vol.
91



クロマティック・ハーモニカ・ラボ *Chromatic Harmonica LABO*

2019年結成。国内で最も人数の少ないクラシックジャンルのクロマティック・ハーモニカ奏者の比嘉祥人と、ピアニスト新崎誠実によるデュオ。

コンサートやアウトリーチ活動のほか、ハーモニカの魅力と可能性を広げるレパトリー研究や、テクニク・メソッド開発を行っている。



比嘉 祥人 ● クロマティック・ハーモニカ *Sachito Higa*

主な受賞歴に、2004年F.I.H.JAPANハーモニカコンテスト第1位及び総合グランプリ。2005、2013年ワールド・ハーモニカ・フェスティバル(ドイツ)第2位など、多数入賞を果たす。

これまでにCDやソロリサイタル開催のほか、琉球フィルハーモニックオーケストラ、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団と共演。

レパトリーは幅広く、ジャンルを越えた演奏技術と表現力に定評があり、多様なスタイルでの演奏を展開。作曲や編曲も手掛ける。

● <https://higa-harmonica.com>



新崎 誠実 ● ピアノ *Narumi Arasaki*

ドビュッシーを中心としたフランス近代作品をライフワークとし、他分野とのコラボ企画、作品創作・ステージ演出などを数多く手掛ける。パリ音楽院(現CRR-Paris)最高課程修了。2013年度沖縄タイムス芸術選奨奨励賞。全国各地にてコンサートやアウトリーチ等活動を展開している。1st CD「ドビュッシーへの誘い」発売中。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。

● <https://arasakinarumi.com>

Vol.
92



©Ryusei KOJIMA

中村 愛 ● ハープ *Megumi Nakamura*

2025年サントリーホールにて、ドビュッシー《神聖な舞曲と世俗的な舞曲》ハープ協奏曲版をヨハン・デ・メイ指揮/東京フィルハーモニー交響楽団との共演で世界初演。リサイタルは東京芸術劇場、浜離宮朝日ホール、リュブリャナ音楽院(スロヴェニア)などで開催し、2027年4月にはカーネギーホールにリサイタル・デビュー予定。

これまでに日本初演したハープ・オリジナル作品にモーツァルト《美しきフランソワーズによる12の変奏曲》、ロッシーニ《ソナタ》および《アレグレット》、ブルグミュラー《ロンド》、フォーレ《初見試奏曲》、ボウエン《アラバスク》がある一方、自身の編纂によるヴェルディ《椿姫組曲》、フォーレ《レクイエム》、ブッチーニ《ジャンニ・スキッキ・バラフレーズ》、《イギリス国歌の主題による変奏曲》(彬子女王殿下ご臨席のもと御前演奏)など既成概念にとらわれない選曲で、ハープ演奏の新しい理念を発信している。その演奏は、「ペダルの複雑さをものともせず、豊かな撥弦、十全なテクニクと音色の変化、流れるような展開で見事な演奏」(真嶋雄大/音楽の友)、「オペラの舞台を見るような臨場感もある一方、ハープという楽器ならではの表現の魅力も見事に引き出される」(萩谷由喜子)など多方面からの支持も厚い。スヴェトラーナ・ザハロフ、パトリック・ド・バナなど世界的バレエ・ダンサーとの共演も多数。CDはキングインターナショナルよりリリース。

美術・文学作品への知見を活かし、「テート美術館展」(新国立美術館・中之島美術館)、「美しきシモネット展」(丸紅ギャラリー)などの公式タイアップ演奏会における企画制作も行う。編曲譜はHarp Column Music(アメリカ)より出版。関西音楽新聞「ハープのある日々」毎月連載中。



Happiness Hill
One Coin Concert

Vol.
93



Photo: Yukiko Kawabe

宮川 春菜 ● クラシックギター *Haruna Miyagawa*

クラシックギタリスト

2002年5月27日生 奈良県出身

小学2年生より牧瀬豊氏に師事。

小学4年生の時に第39回日本ギターコンクールに出場し、初出場ながら金賞を受賞。同コンクールでは5年連続金賞と、4年連続日本ギター協会賞を受賞。山陰ギターコンクールで2年連続優勝。特別賞「米子市長賞」受賞。弱冠12歳にして地元奈良県でソロリサイタルを開催するなど注目を浴び、クラシック・ギター界の期待の新星としてTVや新聞・雑誌でも紹介される。

2019年 第27回山陰ギターコンクールプロフェッショナル部門優勝。特別賞「鳥取県知事賞」受賞。

2020年 第42回ジュニアギターコンクール高校生の部優勝。第一線で活躍するギタリストも獲得した最優秀賞にも輝く。

2021年 第1回イブラ・グランド・アワード・ジャパン・コンクールにてAYAKO WATANABE PRIZEを受賞。翌年5月に当コンクールの副賞として、NYカーネギーホールで演奏。

2022年 第28回Mottola国際ギターコンクールYoung C部門第1位。

2023年 日本・スペインギター協会 創立50周年記念「第41回スペインギター音楽コンクール」第2位(聴衆賞を獲得)。グランドファイナルでは自身初となるオーケストラ協演による「アランフェス協奏曲」全楽章を演奏。

2024年 第13回J.S.バッハ国際ギターコンクール優勝。9月にはめぐるパーシモンホール(小ホール)にて都内ホールデビュー公演となる「Genesis」を開催。

2025年5月からクラシックの名門ホールを巡る東名阪ツアー「Progress」を浜離宮朝日ホール、ザ・フェニックスホール、宗次ホールにて開催。

同年、日本ギター協会主催の神戸日本ギターコンクール2025プロフェッショナル部門第1位、スペイン・リナレスで開催されたアンドレス・セゴビア国際ギターコンクール優勝。

10代から最高級のテクニクと評価され、迫力とスピード感ある演奏で観衆を魅了する。

クラシックギターの魅力を伝えながらコンサート活動を行い、また表現の幅を広げるべく精力的に挑戦を続ける。

自身初となる CD「Strelitzia」が各コンサート会場にて発売中。

【Official HP】

<https://tristone.co.jp/sp/actors/miyagawa/>

【SNS】

• X(旧 Twitter)

<https://twitter.com/haruna527guitar>

• Instagram

https://www.instagram.com/haruna_miyagawa/

• TikTok

https://www.tiktok.com/@haruna_miyagawa?is_from_webapp=1&sender_device=pc

• YouTube

<http://www.youtube.com/@miyagawaharunaofficial>