



©Roza Zah

指揮・曾我 大介 Daisuke SOGA

1989年ルーマニア国立音楽院在学中にルーマニアでデビュー。プザンソン、コンドラシンの二大指揮者コンクールでの優勝を始め、数多くのコンクールで上位入賞。以降日本、ヨーロッパ、南米を中心に世界各地に客演。ベルリン・フィルハーモニーホールにおけるベルリン響ベートーヴェン「第九」公演、ルーマニア・ブラショフ・オペラで「椿姫」やモーツァルトのダ・ポント三部作を指揮するなど活躍を続け、2017年11月には長年活動を共にしているブラショフ・フィル日本ツアーを大成功に導いた。ルーマニアとの関係は深く、日本とルーマニアとの相互理解の促進に尽力してきた長年の功績により令和3年度外務大臣表彰を受賞。

ルーマニア国立放送響首席客演指揮者、大阪シンフォニー響（大阪響）音楽監督などを歴任。東京ニューシティ管弦楽団（パシフィックフィルハーモニア東京）とは2005年から2022年3月まで実に17年にわたり首席指揮者、正指揮者等として信頼関係を築き、楽団の発展に大きな足跡を残した。2021年末にはモスクワ・クラシック・バレエ日本公演「くるみ割り人形」を指揮、作品の魅力を存分に伝え高い評価を得た。音楽祭や講習会の講師、コンクール審査員、作曲家としても活躍中。著書に『「第九」虎の巻』『「第九」合唱譜』『聴きたい曲が見つかるクラシック入門』『ベートーヴェン、21世紀のウィーンを歩く』『ベートーヴェンのトリセツ』など。デルタ・クラシックスよりCD各種リリース。

ルーマニア・ブラショフ市とブラジル・ロンドリーナ市名誉市民。

オフィシャルホームページ ● www.soga.jp/

管弦楽・愛知室内オーケストラ Aichi Chamber Orchestra



2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。現在は、国内外で研鑽を積んだ東海地方で活躍する演奏家で構成されている。

定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会（愛称：ベルネット）の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。また、親子向けのファミリーコンサートや2005年より毎年開催。楽団員自らが企画・演出をする音楽物語等、趣向を凝らした内容に定評がある。

2015年から6年間に亘り新田ヨリを常任指揮者に迎え、北欧音楽の響きの探求に力を注いだ。2016年度名古屋芸術奨励賞受賞。2019年7月、日本・フィンランド外交樹立100周年を記念して、フィンランドのリエクサ・プラスウィークより招聘を受け、リエクサとヘルシンキの2都市で公演をおこなう。2010年、マイスター・ミュージックから〈モーツァルト・クラリネット協奏曲〉（指揮／クラリネット独奏：磯部周平）をCDリリース。2017年、ニルス・ゲーゼの交響曲第3番、第4番をナクソス・ミュージック・ライブラリー他で配信開始。2020年、アルトゥス・ミュージックから〈モーツァルト・グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番〉をCDリリースし、レコード芸術誌「特選盤」に選出される。

2021年7月、川本嘉子（ヴィオラ）を弦楽器アドバイザーに迎え、創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。

ソリスト Soloists

〈1部〉



ピアノ・
鈴木 美穂
（岡崎市出身）

スヴァンストラフ・リヒテル国際ピアノコンクール第1位。デザインKピアノコンクール第1位。ビティナ・ピアノコンペティション特級全国決勝大会入選。愛知県立芸術大学音楽学部を首席卒業併せて桑原賞受賞。同大学院を首席修了。リサイタルやオーケストラとの共演をはじめ、NHK-FM「リサイタル・パシオ」等多数出演。関本昌平、太田祐子、松本和将、鈴木謙一郎の各氏に師事。

〈2部〉



ソプラノ・天野 久美（幸田町在住）

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学院修了。桑原賞受賞。コロトゥーラからリリッくなナッパまで幅広いレパートリーを持ち、オペラ・宗教曲ソリスト、各種コンサートで活躍。岡崎音楽家協会会員。幸田少年少女合唱団指導者。岡崎市民合唱団ヴォイスリーダー。名古屋二期会会員・理事。



テノール・大久保 亮（幸田町出身）

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院首席修了。ワーグナー 楽劇「神々の黄昏」ジークフリート役をはじめ様々なオペラに出演の他、パッパ「マイ愛難曲」「ヨハネ受難曲」「クリスマスオラトリオ」エヴァンゲリストをつとめるなど、宗教曲ソリストとして数々のコンサートに出演。



アルト・本多 都（幸田町出身）

東京芸術大学音楽科卒業（アカンサス音楽賞、同声会賞）。同大学院修了。二期会オペラ研修所修了（優秀賞）。「コジファントゥツェ」ドラペッラ役、「セルセ」アルサメーネ役で出演のほか、宗教曲等にアルトソリストで出演。ディズニー・オン・クラシック2021ヴォーカリスト。東京二期会会員。



バス・伊藤 貴之（幸田町出身）

幸田高校卒業。名古屋芸術大学首席卒業。同大学院修了。奨学金を得て渡伊ミラノで研鑽する。第39回イタリア声楽コンコロソ金賞など国内外のコンクールで多数入賞。新国立劇場、日生劇場、東京文化会館、びわ湖ホール、大阪フェスティバルホール、愛知県芸術劇場等、全国の主要劇場公演に出演。小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、チョン・ミンフン、Aセッダなど著名な指揮者との共演も多い。「第九」やヴェルディ「レクイエム」などのソリストとしても活躍している。平成24年度愛知県芸術文化選奨「文化新人賞」を受賞。藤原歌劇団員。

2022 10/29(土) 開場13:30・開演14:00 幸田町民会館 さくらホール

Clubハッピーネス Web会員先行販売 ● 7/17(日) 10:00～7/19(火) 一般発売 ● 7/24(日) 10:00～
〈全席指定〉 料金 ● 一般 3,000円 学生 500円

- 一般発売日初日はインターネット販売、チケットぴあ、ローソンチケットのみの取扱となります。
- 会館窓口販売及び電話予約は、残席がある場合に限り7月26日(金) 9:00から受付いたします。
- セブン-イレブン店頭レジでのお支払・発券には、別途、各種手数料が必要となります。



インターネット販売

ClubハッピーネスWeb会員の事前登録が必要です【無料】



電話予約専用ダイヤル 0564-63-5181



窓口販売



プレイガイド

※初日は10:00～です。

ご予約後は、

- セブン-イレブン店頭レジでのお支払い ▶ 発券
- クレジットカードによるオンライン決済
- セブン-イレブン店頭レジ または 幸田町民会館事務室で発券
- 幸田町民会館事務室でのお支払い ▶ 発券

の、いずれかの方法をお選びいただけます。

● 9:00～22:00 / 月曜休館 ※祝日の場合は翌日

● 予約有効期限内に幸田町民会館事務室 または セブン-イレブン店頭レジで代金をお支払いいただき、お受け取りください。

● 幸田町民会館事務室にて承ります。

● 9:00～22:00 / 月曜休館 ※祝日の場合は翌日

● チケットぴあ [Pコード 220-891] <https://t.pia.jp>

● WEB予約またはセブン-イレブンで直接購入もできます。

● ローソンチケット [Lコード 41793] <https://l-tike.com/>

● WEB予約またはローソン、ミニストップで直接購入もできます。



インターネット予約はこちら



「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」による感染防止対策を行っています。

※詳しくは、幸田町民会館ウェブサイトをご確認ください。