

Vol.
67



アレッサンドロ・ベヴェラリ ● クラリネット *Alessandro Beverari*

1988年ヴェローナ生まれ。9歳よりクラリネットを始める。2009年国立ヴェローナ音楽院を最高得点で卒業後、ピアノ・チェンツァ音楽院、ジュネーブの高等音楽学院、ローマ・サンタ・チェチーリア音楽院にて研鑽を積む。

2017年より、東京フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者に就任。

第4回ジャック・ランズロ国際コンクール(横須賀)で優勝、聴衆賞、浜中賞を受賞した。2019年にはチャイコフスキー国際コンクール管楽器(木管楽器・金管楽器)部門3位、その他数々のコンクールに優勝している。

パオロ・バルトラミ、ロマン・ギュイオ、アレッサンドロ・カルボナーレの各氏に師事。



コハーン・イシュトヴァーン ● クラリネット *István Kóhán*

ハンガリー出身のクラリネット・ソリスト。12歳でバルトーク音楽院英才教育コースに入学すると、J.リヒテルクラリネットコンクール、カルリーノ国際音楽コンクール、A.エベルスト国際クラリネットコンクール、ICA国際クラリネットコンクール等、多くの国際コンクールで優勝する快挙を成し遂げる。リスト音楽院卒業後の2013年に活動拠点を日本に移した。東京音楽コンクール、秋吉台音楽コンクール、日本木管コンクール、日本音楽コンクール全てにおいて第1位及び副賞多数受賞。ハンガリー芸術賞、青山音楽賞受賞。国内外主要オーケストラとコンチェルトを協演、またソロリサイタルや室内楽の活動を展開する他、作曲家としても活動の幅を広げる。現在、東京音楽大学講師。



浜野 与志男 ● ピアノ *Yoshio Hamano*

日本音楽コンクール第1位、マルメ北欧ピアノコンクール第1位ほか、2013年仙台国際音楽コンクールセミファイナル聴衆賞受賞。日本フィル定期公演やヨーロッパ各国、アメリカ、ロシア、日本各地でのリサイタルをはじめ国内外にて演奏活動を展開する。東京藝術大学音楽学部を経て英国王立音楽大学大学院、モスクワ音楽院にて研鑽を積む。現在は演奏活動の傍ら東京音楽大学ならびに東京藝術大学音楽学部にて後進の指導に注力している。

Vol.
68



©Taira Tairadate

笹沼 樹 ● チェロ *Tatsuki Sasanuma*

いま最も大きな注目を集めるチェリスト。2022年第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

第65回ARDミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門にて第3位、委嘱新作特別賞を受賞。2019年にはニューヨークのYoung Concert Artists International Auditionで弦楽四重奏として第1位を受賞。第65回全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部第1位及び日本放送協会賞受賞。第12回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。第83回日本音楽コンクールチェロ部門入選。室内楽奏者としても横浜国際音楽コンクール第1位並びにグランプリ、ルーマニア国際音楽コンクール第1位、第22回ホテルオークラ音楽賞、松尾財団松尾音楽助成、霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞、リゾナーレ室内楽セミナー奨励賞など受賞多数。

Music Alp、北九州国際音楽祭、十勝音楽祭、赤穂 le pont 音楽祭、Melbourne Cello Festival、Piatigolsky International Cello Festival、宮崎国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭等に出演。2010年より霧島国際音楽祭に参加。

これまでにマルタ・アルゲリッチ、ミッシェル・マイスキー、マキシム・ヴェンゲーロフ、イヴリー・ギトリス、ダン・タイ・ソン、2CELLOS各氏らと共演。新日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。

カルテット・アマビレ、ラルーチェ弦楽八重奏団のメンバー。

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)チェロ科を首席卒業。桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了、並びに学習院大学文学部ドイツ語圏文化学科卒業。卒業時には学習院大学文化活動賞を受賞した。同校で2017年6月に天皇皇后両陛下をお迎えしての天覧公演となったリサイタルシリーズは毎年開催されている。2019年1月にはデビューCD「親愛の言葉」(日本コロムビア レコード芸術特選盤)をリリース。大きな話題となる。

桐朋学園大学大学院修了。NHK交響楽団アカデミー生を修了。桐朋学園チェロアンサンブル・サイトウ奨学生、ヤマハ音楽奨学生、ロムミュージックファンデーション奨学生。CHANEL Pygmalion Daysアーティスト。

チェロを、ヴァーツラフ・アダミラ、古川展生の各氏に、現在堤剛氏に師事。使用楽器は1771年製 C.F.Landolfi(宗次コレクション)。

Vol.
69



©Taira Tairadate

中野 翔太 ● ピアノ *Shota Nakano*

江戸弘子に師事し、1999年からジュリアード音楽院プレ・カレッジに留学。その後、同音楽院に進み、ピアノをヨヘヴェト・カプリンスキーに、室内楽をイヴァーク・パールマンに師事、2009年に同大学院を卒業。

これまでに明治安田生命クオリティオブライフ文化財団、財団法人江副育英会の助成やソニー・フェロシップ・グラントを受けている。1996年第50回全日本学生音楽コンクール小学生の部で全国1位および野村賞受賞。

これまでにシャルル・デュワ指揮/NHK交響楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、小澤征爾指揮/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団等と多数共演。リサイタルでは、第20回〈東京の夏〉音楽祭、東京オペラシティ主催「B→C」、トッパンホール、紀尾井ホール、東京文化会館小ホールなどで意欲的に行っている。最近では、ジャズの松永貴志と即興も交えた2台ピアノ、そのほか3台ピアノやヴァイオリンとの室内楽等でも各地で好評を得ている。

CDは、オクタヴィア・レコードより「シューマンピアノ曲集」「ガーシュウィンピアノ曲集」「ラ・ヴァルス〜ラヴァレ&コリアーノ:ピアノ作品集」の3枚をリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤、「ガーシュウィン」はあわせて優秀録音盤に選出されている。2014年、ウラディーミル・アシュケナージ指揮/NHK交響楽団との共演は、豊かな表現力と透明感のある響きで好評を得た。クラシックを基盤に、作曲、編曲、ジャズ演奏など音楽活動の幅を広げている。第15回出光音楽賞受賞。浜松国際ピアノアカデミー2021の講師を務める。

公式YouTubeチャンネル ●

https://www.japanarts.co.jp/artist/Shota_NAKANO



Happiness Hill One Coin Concert