



Piano

加藤 昌則

Masanori Kato

作曲家・ピアノ

加藤昌則 meets 遠藤真理

ピアノ&チェロコンサート

神奈川県出身。東京藝術大学作曲科を首席で卒業し、同大学大学院修了。

作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。福田進一、藤木大地、福川伸陽、三浦友理枝、奥村愛など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。

2001年デビューCD「SOLO」(アートユニオン)リリース。同CDの収録曲の楽譜集も出版。女声合唱組曲「5つのソネット」や宮本益光作詞による合唱組曲「あしたのうた」など楽譜も多く出版されている。2005年、日本を代表するクラシカル・サクソフォン奏者、須川展也からの委嘱により、「スロヴァキアン・ラブソディ〜サクソフォンとオーケストラのための〜」を作曲、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団の東京公演(サントリーホール)で初演され、その後、須川展也のアルバムにも収録。また2009年ブラティスラヴァにても演奏され満場の喝采を浴びた。2006年自身初のオペラ作品《ヤマトオロチ》を発表、日本経済新聞紙上などで絶賛される。その後も2006年管弦楽曲《刻の里標石(ときのマイルストーン)》(神奈川県フィルハーモニー管弦楽団委嘱作品/2008年東京オペラシティコンサートホール開館10周年記念公演にて再演)、2012年「福島復興・復活オペラプロジェクト」オペラ《白虎》(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、2013年管弦楽曲《Legends in the Sky》、2014年連作歌曲《二本の木》(王子ホール委嘱作品)、2015年合唱曲《地球をつつむ歌声》(NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲)、2018年管弦楽曲《Sixteenth Montage》(セントラル愛知交響楽団委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲も手掛けている。

独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めており、王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)、「JUST2HOURS〜120分で知る名曲コンサート〜」(企画・構成・ピアノ)を務めている。最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティを担当。2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサー。2022年4月、ひらしん平塚文化芸術ホール音楽アンバサダーに就任。

[Official Website] www.masanori-music.com



Cello

遠藤 真理

Mari Endo

チェロ

©Yusuke Matsuyama

第72回日本音楽コンクール第1位、2006年「ブラハの春」国際コンクール第3位(1位なし)、2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。2009年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

2007年ザルツブルクのモーツァルテウム音楽大学マギスター課程を満場一致の最高点で卒業。アンサンブル金沢、大阪フィル、札幌響、読売日響、都響など国内主要オーケストラに招かれ、小林研一郎、故ゲルハルト・ボッセなど著名指揮者と、またウィーン室内管、ブラハ響、ザルツブルク・ゾリステンらと共演するなど、国内外で高い評価を得る。2017年4月より読売日本交響楽団のソロ・チェロ奏者にも就任。NHK大河ドラマ「龍馬伝」の「龍馬伝紀行」(第三部)での音楽演奏を担当。エイベックス・クラシックスから同曲が収録された「Cello Melodies 龍馬伝紀行Ⅲ」や「ドヴォルザーク:チェロ協奏曲」をはじめ4枚のソロ・アルバムと、2019年12月には川久保賜紀(ヴァイオリン)、三浦友理枝(ピアノ)とのトリオ・アルバム「ショスタコーヴィッチ:ピアノ三重奏曲第1番、第2番」「ピアノ三重奏 坂本龍一曲集」が同時発売され、トリオ・アルバムも3枚リリースされている。

2012年より8年間NHK-FMのクラシック音楽番組「きらくら!」(全国放送)のパーソナリティを務めるなどテレビ、ラジオでも幅広く活躍している。

[オフィシャル・ホームページ] <http://endomari.com>

2023 3/18(土) 開場13:30・開演14:00 幸田町民会館 つばきホール

Clubハピネス Web会員先行販売●12/4(日) 10:00〜12/6(火) 一般発売●12/11(土) 10:00〜
(全席指定) 料金●一般 2,000円 学生 1,000円

- 一般発売日初日はインターネット販売、チケットぴあ、ローソンチケットのみの取扱いとなります。
- 会館窓口販売及び電話予約は、残席がある場合に限り12月13日(火) 9:00から受付いたします。
- セブン-イレブン店頭レジでのお支払・発券には、別途、各種手数料が必要となります。



インターネット
販売

ClubハピネスWeb会員の
事前登録が必要です【無料】



電話予約
専用ダイヤル
0564-63-5181



窓口販売



プレイガイド
※初日は10:00からです。

●ご予約後は、

- セブン-イレブン店頭レジでのお支払い ▶ 発券
- クレジットカードによるオンライン決済
▶ セブン-イレブン店頭レジ または 幸田町民会館事務室で発券
- 幸田町民会館事務室でのお支払い ▶ 発券

の、いずれかの方法をお選びいただけます。



インターネット予約は
こちらから

●9:00〜22:00 / 月曜休館 ※祝日の場合は翌日

●予約有効期限内に幸田町民会館事務室 または セブン-イレブン店頭
レジで代金をお支払いいただき、お受け取りください。

●幸田町民会館事務室にて承ります。

●9:00〜22:00 / 月曜休館 ※祝日の場合は翌日

●チケットぴあ [Pコード 229-082] <https://t.pia.jp>

●WEB予約またはセブン-イレブンで直接購入もできます。

●ローソンチケット [Lコード 42503] <https://l-tike.com/>

●WEB予約またはローソン、ミニストップで直接購入もできます。



お問合せ

ハピネス・ヒル・幸田指定管理者
幸田町文化振興協会 TEL.0564-63-1111
〒444-0103 額田郡幸田町大字草字丸山60番地
<https://www.happiness.kota.aichi.jp>

「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」による感染防止対策を行っています。

※詳しくは、幸田町民会館ウェブサイトをご確認ください。