

ハッピネス・ヒル ワンコインコンサート

入場料はワンコイン
お気軽なチケットレス



ランチタイムを楽しく豊かに

普段着で、誰もが知っているあの名曲とゲストの楽しいおしゃべりで過ごす、ランチタイム前に気軽に楽しむ1時間

Vol. 43 2018 10/24 水

多彩な音色が紡ぐ 木管五重奏の調べ

5人の多彩な音楽経験が持ち寄られて
紡ぎ出す音楽が注目の
日本を代表する木管五重奏団!



クインテット アッシュ
QUINTET H
(木管五重奏)

モーツァルト：歌劇「魔笛」より 序曲
木管五重奏で聴く「日本の歌」メドレー
サウンドオブミュージック・セレクション 他
※曲目は変更の可能性があります。予めご了承下さい。

Vol. 44 2018 11/14 水

若き国際派による 至高のベートーヴェン!

リスト国際コンクール優勝の岡田、
パガニーニ国際コンクール入賞の正戸、
二人が紡ぐ圧倒的な世界。



©Hisayoshi Osawa

まさ とり か
出 演 **正戸 里佳** (ヴァイオリン)
おか だ まさる
岡田 将 (ピアノ)

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op.12-2
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番「クワイツェル」
マスネ：タイスの瞑想曲
※曲目は変更の可能性があります。予めご了承下さい。

Vol. 45 2018 12/7 金

異彩トリオが奏でる 至高の饗宴

ヴァイオリン・トロンボーン・ピアノ
それぞれの名手が紡ぎ出す
究極のオーケストラ



©Chihiro Hashimoto

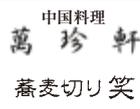
トリオ エス
Trio "N"

A. ピアソラ：リベルタンゴ
A. ハチャトゥリアン：剣の舞
E. イヴェイゼン：ホルントリオ (トロンボーン版) 他
※曲目は変更の可能性があります。予めご了承下さい。

開場●11:00 開演●11:30 **全席自由** 入場料●500円 [チケットレスのため、当日会場入口でお支払いください]

幸田町民会館 つばきホール

主催・お問合せ●幸田町文化振興協会 TEL.0564-63-1111 協力●幸田町商工会



限定
400席

(順不同)

Vol.
43



クインテット・アッシュ ● 木管五重奏 *Quintet A*

2006年結成。(一財)地域創造アウトリーチ・フォーラムアーティスト、公共ホール音楽活性化事業登録アーティストを経て、現在は同支援事業アーティストとして、日本各地でアウトリーチ、コンサートを重ね、地域に密着した音楽活動を展開している。メンバーそれぞれが多彩な音楽経験を持ち寄り紡ぎ出す演奏は各方面から注目を集め、日本を代表する木管五重奏団の一つとしての地位を確立している。これまでに「HUMORESKE」「ブルチネッタ」「マ・メール・ロワ」3枚のCDをリリース。

● 宮崎 由美香 (フルート)

東京藝術大学首席卒業。同大学院修了。アカンサス音楽賞受賞。第15回日本木管コンクール第2位。第12回日本フルート・コンベンション・コンクール第2位。第23回日本管打楽器コンクール第2位。NHK交響楽団アカデミー生として研鑽。ソリストとして千葉交響楽団と共演。現在尚美ミュージック&コレッジ非常勤講師。

● 最上 峰行 (オーボエ)

桐朋学園大学中退。第69回日本音楽コンクール・オーボエ部門第3位。ソリストとしてプラハ国立劇場管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、東京交響楽団等と共演。現在東京交響楽団オーボエ&イングリッシュホルン奏者。桐朋学園大学及び東海大学教養学部非常勤講師。ARCUSメンバー。

● 濱崎 由紀 (クラリネット)

東京藝術大学首席卒業。同大学院修了。安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。第71回日本音楽コンクール・クラリネット部門第3位。PMF、水戸室内管弦楽団等に出演。現在藝大フィルハーモニア管弦楽団奏者。上野学園非常勤講師。横浜シンフォニエッタメンバー。

● 石川 晃 (ファゴット)

東京藝術大学卒業。第15回日本管打楽器コンクール・ファゴット部門第3位。文化庁海外派遣研修員として北ドイツのリューベック音楽大学に留学し研鑽。現在新日本フィルハーモニー交響楽団団員。洗足学園大学音楽学部非常勤講師。ARCUSメンバー。

● 猪俣 和也 (ホルン)

国立音楽大学卒業。卒業後、桐朋学園大学音楽学部管楽器部会嘱託演奏員を務める。第4回コンセル・マロニエ21金管楽器部門審査委員賞、第5回宮日音楽コンクール優秀賞受賞。ソリストとして九大フィルハーモニー等と共演。現在東京ニューシティ管弦楽団ホルン奏者。

Vol.
44



正戸 里佳 ● ヴァイオリン *Rika Masato*

「バガニーニ国際コンクール」第3位入賞、パリを拠点に活躍する国際ヴァイオリニスト!

広島市出身。わずか10歳でモルドバ・フィルハーモニー(ルーマニア)と共演する。

2006年、17歳でバガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第3位。2016年ドミニク・ペカット国際ヴァイオリンコンクール第1位および聴衆賞受賞。

広島大学附属中学校卒業。桐朋学園女子高等学校音楽科を首席卒業後、同大学ソリスト・ディプロマ特待生を経て渡仏。パリ国立高等音楽院修士課程および最高課程を首席卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学院アーティストコースを修了。

これまでにロームミュージックファンデーション、明治安田生命クオリティオブライフ奨学生、ヤマハ音楽支援制度留学奨学生として研鑽を積み、現在はパリを拠点に国内外で演奏活動を行っている。

2016年パリのサル・ガヴォーにてチャイコフスキーの協奏曲を演奏する。また、現在はフランスにてバンク・ポピュレール財団アーティストとしても活動している。

国内では、オーケストラアンサンブル金沢、大阪フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、ポーランド放送室内合奏団などのオーケストラと共演し好評を博す。

使用楽器は1710年製ジュゼッペ・ヴェルネリ(フィリウス・アンドレア)。

2018年5月には、デビューCD「パリのヴァイオリン・ソナタ集」(キングレコード レコード芸術準特選盤)をリリース。また、2018年度に「ベートーベンヴァイオリン・ソナタ全10曲 3回シリーズ」(共演:岡田将)が開催されるなど、今後の活動が期待されている。

オフィシャルHP ● <https://rikamasato.com/>
オフィシャルFacebook ● <https://www.facebook.com/rika.masato.violin/>



岡田 将 ● ピアノ *Masaru Okada*

99年、リスト国際ピアノコンクールに日本人として初めて優勝。圧倒的な存在感をもつピアニスト。

福岡県出身。全日本学生音楽コンクール全国大会・中学校の部で第一位受賞。92年第61回日本音楽コンクール第一位、併せて野村賞、E・ナカミチ賞を受賞。桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業し、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院に留学。続いて95年ベルリン国立芸術大学に留学し研鑽を積んだ。97年アルトゥール・シュナーベルコンクール第一位とスタインウェイ賞を受賞。99年にはオランダの第5回リスト国際ピアノコンクールで日本人として初めて優勝し、ドイツ国内を中心にヨーロッパ主要都市やNYでリサイタルを開催、ゾルタン・コチシュ指揮ハンガリー国立管弦楽団と共演。圧倒的なスケール感と緻密な構成力が高い評価を得、大きな反響を呼んだ。04年、オール・リストによるデビューCDをリリース。02年第12回出光賞受賞。03年第29回日本シヨパン協会賞受賞。2007年にベルリンより帰国し、現在、神戸女学院大学准教授。2011年オール・リスト3回シリーズ、2013パッパ・バルティータ全6曲を一晚で演奏2014年からは2年間にわたるベートーヴェンピアノソナタ全32曲シリーズ(全8回)を開催するなど、意欲的なシリーズが大きな話題となっている。

● <http://masaru-okada.jimdo.com/>

Vol.
45



東海 千浪 ● ヴァイオリン *Chinami Tokai*

桐朋女子高校、桐朋学園大学を経て、同大学研究科修了。田中千香士、室谷高廣、徳永二男各氏に師事。在学中、P.カルミレリ、M.オークレー、D.エルリー各氏の特別レッスンを受ける。リヨンにてB.ジュランナ、C.イヴァルディ、S.ニーセル各氏に師事。宝塚、東京、敦賀にてリサイタルを行う他、ソロ、室内楽、ロイヤルチェンバーオーケストラコンサートマスター、京都合奏団、福井合奏団リーダーとしても活動。日本弦楽器指導者協会理事。



加藤 直明 ● トロンボーン *Tadaaki Kato*

東京藝大卒業。故・白石直之、故・永濱幸雄、神谷敏の各氏に師事。オーケストラや吹奏楽のエキストラ、スタジオワーク、ミュージカル等でも活動。東京藝大管弦楽研究部非常勤講師を経て、現在はソリストとして、全国各地でコンサートを展開。バンドディレクター、コーディネーターとしても活躍。Trio「N」、Buzz Five、アンサンブル東風、The Best Bee-Brass in Japan、シンフォニエッタ静岡の各メンバー。日本吹奏楽指導者協会会員。

● <https://tadaaki007.wixsite.com/trombonetune>



中川 賢一 ● ピアノ *Ken-ichi Nakagawa*

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、アントワープ音楽院ピアノ科首席修了。97年ガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。ピアノ演奏とトークのアナリゼを展開。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、仙台フィル、広響他と共演。現代音楽アンサンブル「アンサンブルノマド」メンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

● <http://www.nakagawakenichi.jp>

Happiness Hill
One Coin
Concert