

# ハッピネス・ヒル ワンコインコンサート

入場料はワンコイン  
お気軽なチケットレス



ランチタイムを楽しく豊かに

普段着で、誰もが知っているあの名曲とゲストの楽しいおしゃべりで過ごす、ランチタイム前に気軽に楽しむ1時間

Vol. 49 2019 10/22 火祝

ピュアな音楽を奏でる  
瑞々しいピアノ

2019年6月チャイコフスキー国際コンクール第2位に入賞  
底知れぬ成長を続ける20歳のピアニストの登場

©EIICHI IKEDA  
※10月のワンコインコンサートは  
さくらホールで開催いたします。 **1,000席**

Vol. 50 2019 11/15 金

チェロとコントラバス、  
魂を揺さぶる最低音の魅力

重厚な低音で大阪フィルハーモニー交響楽団のトップ奏者として  
長くコンビを組んだチェロとコントラバスの二人によるデュオ  
魂を揺さぶるリズムとしみじみと  
胸に迫るメロディ

Vol. 51 2019 12/20 金

弾けるリズム  
躍動するマリмба

パリ国際マリмбаコンクール第1位をはじめ  
数々の賞を受賞された  
最も注目を集めるマリмба奏者

出演 **藤田 真央** (ピアノ)

曲目  
モーツァルト：ピアノ・ソナタ第10番 ハ長調 K.330  
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番「テンペスト」作品31-2 二短調  
ショパン：バラード第4番 ヘ短調 作品52 他  
※曲目は変更の可能性があります。予めご了承下さい。

出演 **ザ・ロウボーイズ**  
(チェロとコントラバス)

曲目  
ロッセーニ：チェロとコントラバスのための  
二重奏曲 二長調  
バリエール：チェロとコントラバスのためのソナタ 他  
※曲目は変更の可能性があります。予めご了承下さい。

出演 **塚越 慎子** (マリмба)  
**志村 和音** (ピアノ)

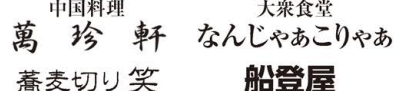
曲目  
ハチャトゥリアン：剣の舞  
アンダーソン：タイプライター  
ラヴェル：ボレロ(志村和音編) 他  
※曲目は変更の可能性があります。予めご了承下さい。

開場●11:00 開演●11:30 **全席自由** 入場料●500円【チケットレスのため、当日会場入口でお支払いください】

幸田町民会館 つばきホール

主催・お問合せ●幸田町文化振興協会 TEL.0564-63-1111 協力●幸田町商工会

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。  
※車イス席がございます。(車イス席は先着4席となります)  
※満席の場合、入場をお断りさせていただきますので、ご了承ください。  
※あとからいらっしゃるお客様分のお支払いや、お席の確保はご遠慮ください。



限定  
**400席**

(順不同)

Vol.  
49



藤田 真央 ● ピアノ  
Mao Fujita

今年(2019年)6月、チャイコフスキー国際コンクールで第2位を受賞。聴衆から熱狂的に支持され、ネット配信を通じて世界中に注目された。最後のガラ公演では、ゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団と共演。喝采を浴びた。

2017年には弱冠18歳で、第27回クララ・ハスキル国際ピアノコンクールで優勝。併せて「青年批評家賞」「聴衆賞」「現代曲賞」の特別賞を受賞。

2016年には、故中村絃子氏が最後に審査員を務めた浜松国際ピアノアカデミーコンクールで第1位に輝くなど、国内外での受賞を重ねている。

1998年東京都生まれ。3歳からピアノを始める。

初めてのリサイタルを2013年に開催。以降、国内はもとより、各地でリサイタル、オーケストラと共演している。これまでに、オレグ・カエターニ、リッカルド・ミナーシ、小林研一郎、現田茂夫、飯森範親、大友直人、レイ・ホトダ、クリスティアン・ツァハリヤス、リュウ・ジア、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ユタ交響楽団、ローザンヌ室内管弦楽団、マカオ管弦楽団等と共演。

ルール音楽祭、シヨバン国際音楽祭(ポーランド)、アッシジ音楽祭(イタリア)、パート・ラガッツ次世代音楽祭(スイス)などの音楽祭に招待されリサイタルを行っている。また2018年夏にはヴェルビエ音楽祭にアカデミー生として参加した。

2018/2019シーズンは、「横浜市招待国際ピアノ演奏会」、Bunkamura 30周年記念企画「クラシック・ロシア by Pianos」、「トッパンホール ニューイヤールコンサート」などのガラ公演に出演した他、売完になったヤマハホールのリサイタルは「聴く喜びを生む 新星の美しい音色」と評された。2018年10月には、スイス、並びにパリのルイ・ヴィトン財団主催New Generationシリーズに招かれ演奏。2019年3月には、カーチュン・ウォン指揮/読売日本交響楽団とラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番、秋山和慶指揮/東京交響楽団とジョリヴェ:ピアノ協奏曲「赤道コンチェルト」を共演し、高い評価を得た。

今後は、飯守泰次郎指揮/東京シティフィルとベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、小林研一郎指揮/日本フィルハーモニー交響楽団とチャイコフスキー:ピアノ協奏曲、モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番を共演。

今秋に公開される映画「蜜蜂と遠雷」では、風間塵役の演奏を担当することが発表され、話題になっている。

CDはナクソス・ジャパンから3枚リリース。

現在、特別特待奨学生として東京音楽大学3年 ピアノ演奏家コース・エクセレンスに在学し研鑽を積んでいる。

Vol.  
50



近藤 浩志 ● チェロ  
Hiroshi Kondo

大阪フィルハーモニー交響楽団チェロ・トップ奏者。東京芸術大学、エコール・ノルマル及びブローニュ音楽院を首席卒業。

久石譲全面プロデュースのもとソロデビューCDをリリース。2017年にはソロCD「この道」、2018年「ノスタルジア」をリリースした。

新日本フィルハーモニー交響楽団、東京ポップスオーケストラを経て、現在、大阪フィルハーモニー交響楽団チェロ・トップ奏者。宮川彬良&アンサンブル・ベガメンバー。

ソリスト、室内楽奏者としても全国各地で活動。大阪音楽大学、神戸女学院大学、大阪芸術大学各講師。



新 眞二 ● コントラバス  
Shiji Awarashi

元大阪フィルハーモニー交響楽団コントラバス・トップ奏者。

上智大学法学部卒業。東京芸術大学卒業。同大学大学院修了と同時にロンドンに留学。08年まで約30年にわたり同楽団コントラバス・トップ奏者を務めた。

1998年、「宮川彬良&アンサンブル・ベガ」を結成。全国各地でコンサート活動を展開している。現在、東京音楽大学指揮科特別アドバイザー。大阪音楽大学、大阪教育大学各講師。鳥取県文化芸術アドバイザー、石巻市芸術文化振興財団芸術アドバイザーとして地域の芸術文化振興にも積極的に関わっている。

Vol.  
51



塚越 慎子 ● マリimba  
Noriko Tsukagoshi

塚越慎子は、パリ国際マリimbaコンクール第1位受賞をはじめ、ベルギー国際マリimbaコンクール、世界マリimbaコンクールなど国内外のコンクールにて数々の賞を受賞して、現在最も注目を集めるマリimba奏者の一人である。

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て、国立音楽大学を首席で卒業。同時に「武岡賞」受賞。また、最優秀生として皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。

第8回 日本クラシック音楽コンクール打楽器部門第1位(1998年)、第2回 国際マリimbaコンクール(ベルギー)第2位(2004年)、第4回 世界マリimbaコンクール(上海)にて「The Talent Award」(2005年)、第22回 日本打楽器協会新人演奏会にてグランプリ(2006年)、第2回 パリ国際マリimbaコンクール(フランス)第1位(2006年)を受賞。

ソロ活動の他、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、宮崎国際音楽祭祝祭管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、群馬交響楽団ほかと共演し、高い評価を得ている。また、ベルギー、スイス、ポーランド、アメリカ、イギリス、アルゼンチン等から招待され、ソロリサイタルやマスタークラスを行う。2009年には世界最大の打楽器フェスティバルであるPASIC(国際打楽器協会インターナショナルコンヴェンション)においてマリimbaソリストとして出演するなど、国際的に活動している。

国立音楽大学、(財)明治安田クオリティオブライフ文化財団から奨学金を、また同財団「海外研修生助成金」を打楽器奏者としては初めて授与され、2008年より2010年までアメリカ、ノーステキサス州立大学にて研鑽を積む。

CDはこれまでに3枚リリースしており、デビューCD「DEAR MARIMBA」は、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれた。

現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学で非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。

2011年、第22回出光音楽賞受賞。



志村 和音 ● ピアノ  
Kazune Shimura

群馬県大町町出身。白鷗大学足利高等学校音楽科卒業。東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。洗足音楽大学山田武彦ピアノ伴奏塾修了。

2010年、NHK-BS「アーカイブス」番組テーマ曲を録音。

2014年、1stソロアルバム「harmonia」発売。

2014年より楽器フェアにて一般社団法人 日本ピアノ調律師協会のブースでデモ演奏を担当。

現在各種レコーディングやCM撮影の参加、企業や団体等への楽曲提供や編曲活動を始め、様々なバンドのサポート、イベント、パーティーなどの出張演奏やプロデューサー、学校など教育施設訪問、オーケストラへの参加、オペラのコレペイトウ等あらゆるジャンルを視野に入れた活動を行っている。

ファミリー向けアンサンブルグループ「オトハコ」メンバー。コメディミュージックユニット「Child 2 papa」メンバー。全音楽譜出版社ピアノ(鍵盤ハーモニカ)派遣講師。

ミュージックアモールホームページ  
http://www.music-amore.net/  
オトハコ公式ブログ http://ameblo.jp/otohako01085/



Happiness Hill  
One Coin Concert