

YAMATO String Quartet.



© 井村重人

1994年に結成されたYAMATO S.Q.は、松尾学術財団の特別奨励金・秋田県大曲市新人音楽祭グランプリ・大阪国際室内楽コンクール入選など受賞歴を重ねてその活動を開始。

NHK-FMリサイタル・ニッポン放送公開録音「新日鉄コンサート」などの経験を経て、澄んだ音色と巨大な響きを持った弦楽四重奏団として個性を確立。世界初録音となるCD「山田耕筰室内楽全集」、幸松肇氏の「日本民謡全集」の録音により、日本音楽のスペシャリストとして知られるようになる。

2013年からは近藤和明氏のアレンジを武器に、膨大なピアノ作品や映画音楽などクラシックの壁を取り払う企画を開始。中でもジミ・ヘンドリクスやレッド・ツェッペリンなど、ロックの王道を取り上げたプログラムは、ヴァイオリン石田泰尚の他に類を見ないプレイスタイルと合致し、“unlimited”として新しい弦楽四重奏の世界を拓き続けている。

2020年新型コロナウイルスが猛威を振るう中、1ヶ月でベートーヴェン中期・後期全11曲を4回で弾き切るという公演を同日2公演ずつ完奏し、クラシックの弦楽四重奏団としても改めて注目を集めた。2021年・2022年には、ミュゼ川崎シンフォニーホール2,000席満員の聴衆から喝采を浴び、性別・世代・ジャンルを問わず幅広い人気を誇る弦楽四重奏団として躍進を続けている。

石田 泰尚 Yasunao Ishida / Violin

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川県フィルの顔”となり、現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川県文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。結成時から20年以上参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした弦楽アンサンブル“石田組”など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの様子は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「らららクラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。2022年6月に初の著書となる「音楽家である前に、人間であれ」を刊行。2023年には石田組のアルバム「石田組2023・春」、「石田組2023・夏」を連続リリース。使用楽器は1690年製G.Tononi、1726年製M.Goffriller。

公式サイト ● <http://musiciansparty.jp/artist/ishida/>

執行 恒宏 Tsunehiro Shigyo / Violin

東京藝術大学付属高校を卒業後、同大学に入学。在学中より演奏活動をはじめ、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者に就任、後に楽団コンサートマスターを2006年まで務める。その後2023年7月までパシフィックフィルハーモニア東京(旧東京ニューシティ管弦楽団)コンサートマスターを務める。現在はフリーランスのヴァイオリニストとして国内主要オーケストラのゲストコンサートマスター、東京オペラシティでのリサイタルの他、各地のオーケストラと協奏曲を共演するなどソリストとしても活躍、またYAMATO String Quartetのメンバーとして室内楽も積極的に取り組んでいる。これまでに、浅川多美子、鷺見康郎、澤 和樹、小林健次の各氏に師事。

榎戸 崇浩 Takahiro Enokido / Viola

1988年名古屋市立菊里高校音楽科にヴァイオリンで入学。第44回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。92年東京音楽大学特待生としてヴァイオリン専攻で入学。93年摂津音楽祭リトルカメラコンクール第3位。96年第66回読売新人演奏会に出演。関東主要オーケストラに客演首席奏者として出演。

97年に読売日本交響楽団入団、首席代行を務めた。現在は、同団ヴィオラ奏者として、またアンサンブル奏者、ドラマ、CM、ゲーム等のレコーディング奏者としても活躍している。

阪田 宏彰 Hiroaki Sakata / Violoncello

国立音楽大学卒業。

YAMATO String Quartet代表。YSQでは弦楽四重奏の世界を無限に広げていく“unlimited”を企画し、2010年より編曲の近藤和明氏の協力を得てヴァイオリニスト石田泰尚の唯一無二の個性を活かしたプログラムを量産してきた。

多くのグループでリーダーを務め、個性的なメンバーの特質を生かしたプロデュースを得意とする。喜多直毅&Tangophobicsのメンバーとしてのタンゴの経験や、ムジカこがねのリーダーとして落語家立川小春志(こはる改め)氏との共演など、幅広いジャンルに活躍の場を広げている。

近年はオーケストラとの共演やリサイタルなど、ソリストとしても活躍している。

オーケストラの世界では、群馬交響楽団・日本センチュリー交響楽団・仙台フィルハーモニー管弦楽団・神奈川県フィルハーモニー・山形交響楽団・東京シティフィルハーモニック管弦楽団などの客演首席奏者を務めてきた。

桜美林大学非常勤講師。

2024 5/25(土) 開場14:30・開演15:00

幸田町民会館 つばきホール

〈全席指定〉料金 ●一般4,000円 学生1,000円

Clubハッピーネス Web会員先行販売 ●2/18(土) 10:00～2/20(日)

電話予約 / プレイガイド / Web販売 ●2/25(日) 10:00～

窓口販売 ●2/27(日) 9:00～

●インターネットからの購入は、ClubハッピーネスWeb会員にご登録いただく必要があります。

●窓口販売は、残席がある場合に限り受付いたします。

●セブン-イレブン店頭レジでのお支払・発売には、別途、各種手数料が必要となります。



インターネット販売

ClubハッピーネスWeb会員の事前登録が必要です【無料】



電話予約専用ダイヤル
0564-63-5181



窓口販売



プレイガイド
※初日は10:00～です。

●ご予約後は、

●セブン-イレブン店頭レジでのお支払い ▶ 発売

●クレジットカードによるオンライン決済

▶ セブン-イレブン店頭レジ または 幸田町民会館事務室で発売

●幸田町民会館事務室でのお支払い ▶ 発売

の、いずれかの方法をお選びいただけます。

●9:00～22:00(初日は10:00～) / 月曜休館 ※祝日の場合は翌日

●予約有効期限内に幸田町民会館事務室 または セブン-イレブン店頭レジで代金をお支払いいただき、お受け取りください。

●幸田町民会館事務室にて承ります。

●9:00～22:00 / 月曜休館 ※祝日の場合は翌日

●チケットぴあ [Pコード 259-234] <https://t.pia.jp>

●Web予約またはセブン-イレブンで直接購入もできます。

●ローソンチケット [Lコード 42701] <https://l-tike.com/>

●Web予約またはローソン、ミニストップで直接購入もできます。



インターネット予約はこちら



お問合せ

ハッピーネス・ヒル・幸田指定管理者
幸田町文化振興協会TEL.0564-63-1111
〒444-0103 幸田町大字大草字丸山60番地
<https://www.happiness.kota.aichi.jp>